

FRANCE 2
JEUDI 8 - 20 H 55
DOCU-FICTION

Fascinant moment que la vie in utero. Que se passe-t-il lors de cette période singulière que le réalisateur Romain Icard a précisément choisi de raconter ? Auteur de plusieurs documentaires remarquables (*Shoah par balles*, *l'histoire oubliée* ; *Les Enfants du goulag*, entre autres), il s'est attaché aux bébés atteints de hernie de coupole diaphragmatique, qui touche environ 500 nouveau-nés chaque année en France. Que se passe-t-il lorsque le bébé est atteint d'une malformation congénitale ? Pour raconter la multitude de sentiments contradictoires des parents pendant la grossesse, et les avancées de la recherche, Romain Icard « a pris le parti de raconter une grossesse dite "à problème", où le futur bébé ne saurait survivre sans l'intervention de l'extérieur ».

Maladie méconnue, la hernie de coupole diaphragmatique est une malformation potentiellement grave due à la formation incomplète du diaphragme (muscle situé entre le thorax et l'abdomen) pendant la grossesse. Elle permet alors le passage des viscères abdominaux dans le thorax et peut entraîner des insuffisances pulmonaires, parfois fatales. Une chirurgie in utero est parfois proposée.

Un bonheur en éclats

Pour traiter ce douloureux sujet, le réalisateur a choisi le docu-fiction, genre qui permet de suivre l'histoire d'un couple fictionnel, Audrey et Nicolas, qui vont devenir parents pour la première fois. La fiction est entrecoupée de témoignages d'une dizaine de parents qui ont réellement vécu cette situation.

Avec beaucoup de pudeur, les pères, et surtout les mères, témoignent de cette épreuve qu'ils ont traversée, avec une grande émotion. Ils racontent ce bouleversement, la façon dont ils l'ont géré, certains en écrivant des lettres à leur bébé. Ils racontent des choses de la vie comme l'impossibilité d'acheter des vêtements au futur nourrisson, la difficile

gestion de l'entourage, parfois tenu à distance.

Ce moment de bonheur particulier qu'est la grossesse vole en éclats lorsqu'un diagnostic tombe : l'enfant est atteint d'une pathologie grave. Cela survient souvent lors de l'échographie, lorsque le spécialiste s'arrête sur un cliché, reste de longs moments silencieux, moments de tension pour le couple qui perçoit que quelque chose ne va pas. Les parents sont sonnés, sidérés.

Commence alors un parcours de cinq mois, fait de doutes, de peurs, de pleurs, d'espoirs, pour les parents comme pour le fœtus qui va devoir subir une intervention chirurgicale. Seules deux équipes en France la réalisent, celles de l'hôpital Necker et l'hôpital Antoine-Béclère - Bicêtre (Assistance publique-hôpitaux de Paris). A l'origine de cette découverte d'à peine dix ans, la professeure Alexandra Benachi, gynécologue-obstétricienne (Antoine-

Béclère, Clamart), décrit les étapes de cette opération à hauts risques.

Parallèlement à cette émouvante histoire, écrite par Romain Icard avec la scénariste Nathalie Saugeon, médecins et scientifiques décrivent ces prouesses de la chirurgie, les techniques médicales de pointe, comme la pose du ballonnet intratrachéal qui va permettre au poumon de se développer normalement. Autrement appelée « plug » (« plug the lung until it grows »), cette opération durant laquelle le chirurgien se repère avec l'échographie se fait sur un fœtus endormi. Romain Icard réussit le pari de parler de la recherche en chirurgie fœtale en illustrant son propos avec les images 3D conçues par la société Mikros. Dans les cas les plus graves, les parents se retrouvent face à des décisions cruciales, telle l'interruption médicale de grossesse. Une décision qui doit être prise à deux, ce qui n'est pas forcément simple. Certains se séparent.

Pour les parents, c'est un parcours de cinq mois, fait de doutes, de peurs, de pleurs et d'espoirs

Romain Icard élargit le propos sur la vie in utero en général et les avancées de la science sur l'épigénétique, discipline qui étudie les mécanismes moléculaires qui modulent l'expression du patrimoine génétique en fonction du contexte. Des maladies peuvent être dues à ces modifications épigénétiques, sous l'effet de contaminants (perturbateurs endocriniens, pesticides...). « La vie intra-utérine va conditionner notre santé au sens large », assure le professeur Yves Ville, chef du service de gynécologie-obstétrique

de l'hôpital Necker. On parle de mémoire acquise in utero, qui alimente le débat entre l'inné et l'acquis. Le professeur Benoist Schaal (CNRS) parle des « effets durables de cette exposition précoce ». « Le fœtus est actif, curieux, il peut suivre des lampes placées sur le ventre. » La technique 3D permet de suivre les réactions du bébé dans le ventre de sa mère.

Pour ce récit, l'auteur a choisi comme voix off, rassurante, celle du comédien Grégory Gadebois. Comme le dit Romain Icard, qui a une fois de plus effectué un travail passionnant, « le jour de la naissance est loin d'être le premier jour de notre vie ». Il a fait le choix de se concentrer sur les issues heureuses lors de ce voyage touchant au travers d'histoires de familles toutes singulières. ■

PASCALLE SANTI

« Nos bébés ont une histoire », de Romain Icard et Nathalie Saugeon (Fr., 2016, 95 min).



Image extraite du film « Nos bébés ont une histoire ».

FRANCE 2

Menacé avant même de naître

Romain Icard rend compte dans un docu-fiction de l'angoisse des parents et des progrès de la médecine face aux maladies qui mettent en danger le bébé in utero