

Enfants en blouse blanche

Au Palais de la découverte, ateliers et animations permettent aux plus jeunes de s'initier à des activités scientifiques

« **PRÉSENTER** aux visiteurs la science de base dans une approche pédagogique, sans que le contenu soit sacrifié à la forme. » Tel est l'objectif de Michel Demazure, directeur du Palais de la découverte de Paris. Il perpétue ainsi le vœu de Jean Perrin, le fondateur du musée, en 1937. Ce dernier voulait « rendre manifeste la part déterminante de la science dans la création de notre civilisation » et depuis cette date expositions permanentes et thématiques, ateliers et animations se sont succédé pour le plaisir des adultes et souvent la joie des plus jeunes.

Installé dans le cadre prestigieux du Grand Palais, le Palais de la découverte, avec un budget de 70 millions de francs par an, reçoit en moyenne six cent mille visiteurs par an. Parmi ces curieux, 70 % ont moins de vingt-cinq ans. Et, au fil des années, les enfants sont de plus en plus nombreux. Aussi l'établissement a-t-il le souci de présenter la science à un public diversifié, dont l'âge et la curiosité sont variés. Il y répond en offrant plusieurs niveaux de connaissance. D'abord, son « fonds de commerce », constitué par des salles dédiées à la physique, la biologie, l'astronomie, la chimie, les mathématiques et les sciences de la Terre.

Puis, pour attirer un public qui ne fréquente pas systématiquement les musées scientifiques, le Palais de la découverte organise des expositions temporaires, qui permettent d'aborder des sujets parfois à la limite de la science. Ainsi se sont succédés des présentations consacrées aux dinosaures - celle-là a connu un afflux massif de curieux -, aux insectes, « ces monstres qui nous entourent », mais aussi au chocolat. Prochainement, les responsables



DESSINS : NATALI FORTIER

ont prévu de faire mieux découvrir le pain.

● L'exposition temporaire qui se tient actuellement au Palais (jusqu'au 22 décembre) concerne l'aspirine, ce « comprimé de chimie », qui va bientôt fêter le centenaire de sa découverte. La simplicité de sa structure chimique « réconcilie la chimie et l'homme moderne » et offre un bon prétexte pour découvrir quelques aspects de la chimie, et plus précisément de la chimie organique. Le **Micro-Labo**, installé dans un coin de l'exposition, est ouvert à de petits groupes d'une quinzaine de visiteurs pour de courtes expériences.

● Le jeune public de six à huit ans n'est pas oublié, puisqu'il dispose maintenant tous les jours, et ce durant toute l'année, d'exposés et d'expériences adaptés à son âge. En salle de chimie, les petits, très sérieux dans leur blouse blanche, s'initient à une expérience sur l'air liquide et apprennent que des substances aussi courantes que l'eau ou l'air peuvent changer d'état en fonction de leur température.

● Ceux qui se passionnent pour l'astronomie peuvent suivre des exposés dans le planétarium, sur des sujets aussi divers que les saisons, le mouvement des planètes,

le système solaire, les éclipses, les galaxies. La **salle d'électrostatique** leur explique ce qu'est l'électricité statique et la cage de Faraday. La **salle de biologie animale**, quant à elle, offre aux bambins une initiation à la vie d'une fourmilière, ainsi qu'aux mœurs des grenouilles. De son côté, « **l'école des rats** » montre le travail de mémorisation réalisé par un rat qui doit trouver sa nourriture dans un labyrinthe.

● En **salle Eurêka**, sont proposés aux enfants des jeux interactifs. « **La physique au manège** » leur offre une explication sur la force centrifuge, et les « **expériences interactives** » les initient aux réflexes, aux sons et aux images.

● Ils peuvent aussi effectuer des expériences scientifiques, comme les adultes qui fréquentent les lieux. Grâce à un atelier baptisé **Bio-Junior**, ouvert jusqu'au

17 mars de 14 h 30 à 16 h 30, ils viennent écouter le « cri » d'une fourmi, regarder une grenouille tirer la langue et reconstituer une chaîne alimentaire à partir de l'observation de plancton au microscope.

● **Chimie-Junior** (ouvert tous les jours jusqu'au 17 mars, et les mercredis jusqu'au 31 mars, de 15 à 16 heures) fait découvrir aux petits la chimie à travers les variations de couleurs du jus d'un chou rouge. Ce jus, habituellement violet, devient rose-rouge en milieu acide et vert-jaune en milieu basique.

● Les enfants ont aussi la possibilité de s'inscrire à **deux clubs**. L'un est consacré au tesson et à la poterie (cycle de trois séances, de 14 h 30 à 16 h 30, pour les dix à douze ans, les samedis et dimanches), et l'autre au moteur électrique (cycle de six séances, de 9 h 30 à 11 h 30, pour les dix à treize ans).

Christiane Galus

★ Palais de la découverte, avenue Franklin-D.-Roosevelt, Paris 75008. Les salles sont ouvertes du mardi au samedi de 9 h 30 à 18 heures et les dimanches de 10 à 19 heures. Renseignements au 40-74-81-73.

