

13.00 FRANCE 5

Anthony Ant, l'as des fourmis

Série animée anglo-canadienne (1999).
D'après les livres de Lorna et Graham
Philpot. Inédit.

Comme le titre l'indique, les héros de cette série animée sont des fourmis. Enfin, des fourmis un peu particulières, anthropomorphisées pour les besoins de la cause : elles marchent sur leurs deux pattes postérieures, s'habillent comme vous et moi, sont toutes chevelues (voire barbues, côté messieurs) et nourrissent une curieuse obsession



Myrmécologues, Anthony Ant risque de vous décevoir. 13.00, France 5.

pour les pizzas aux champignons. D'autre part, si elles ont bien quatre bras au lieu de deux, leurs appendices supplémentaires restent essentiellement d'ordre décoratif. Bref, les myrmécologues en herbe n'apprendront pas grand-chose sur la *formica* commune.

La taille des personnages constitue le principal intérêt de la série : depuis le ras du sol, on observe d'un autre œil le monde des humains, et la réinterprétation à hauteur de fourmi d'objets a priori banals (une pièce de monnaie qui devient une grande table ronde, une bille de

verre reconvertie en boule de cristal géante) donne de jolis résultats à l'écran. En ce qui concerne les scénarios, rien de très surprenant : le jeune Anthony est l'élément le plus courageux et le plus malin d'une joyeuse bande de copains, où se déploie tout l'éventail des caractères habituels. Anthony passe son temps à tirer d'affaire d'autres fourmis moins malignes que lui, en butte aux méchancetés de la vilaine sorcière Charancella ou aux agressions d'autres bestioles plus grosses et plus méchantes. L'ensemble est plutôt mignon, mais manque de relief. **Sophie Bourdais**

→ Retrouvez tous les films de la semaine page 178.