

Chez les fourmis / dessins de  
Ernest Griset ; textes par P.-J.  
Stahl

Hetzel, Pierre-Jules (1814-1886). Auteur du texte. Chez les fourmis / dessins de Ernest Griset ; textes par P.-J. Stahl. 1901.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

A<sup>e</sup>Ye  
229

# BIBLIOTHÈQUE de MADEMOISELLE LILI ET DE SON COUSIN LUCIEN



Chez

les

## Fourmis

DESSINS

DE

ERNEST GRISET

Textes par  
**J. Stahl**



BIBLIOTHÈQUE  
et  
MAGASIN D'ÉDUCATION  
ET DE RECRÉATION  
Édit: J. Hetzel  
Paris - 18 - r. Jacob



# CHEZ LES FOURMIS



Ces fourmis, des nounous modèles !  
 Elles sont plus laides que belles,  
 Et ne chargent point leurs turbans  
 De ribambelles de rubans ;

Mais, en revanche, quelle adresse,  
 Et que de soins et de tendresse  
 Elles montrent pour leurs bébés !  
 En est-il qui soient mieux tombés !

## CHEZ LES FOURMIS



C'est ici le palais scolaire,  
Où s'en viennent les fourmisseaux  
Préluder par l'abécédaire  
A de plus pénibles travaux.



L'institutrice les appelle  
Par escouades au tableau ;  
Là, chacun à son tour épelle  
Soit b, a, ba, soit b, o, bo.



Ernest Griseh

Le moment de l'apprentissage  
 Arrive ensuite. Il faut, sitôt  
 Qu'est donné le signal d'usage,  
 A droite, à gauche, en bas, en haut,



Rôder, fouiller, afin de prendre  
 Tout ce qui peut traîner de bon ;  
 Voilà ce qu'on a droit d'attendre  
 De fourmis dignes de ce nom.



Ce n'est pas tout : il faut encore  
Savoir défendre son butin.  
Aux appels du tambour sonore  
On s'assemble dès le matin.



On manœuvre en colonne, en masse,  
On se déploie en tirailleurs ;  
Puis, en bon ordre on se ramasse.  
Après quoi, chacun tire ailleurs.



Que tout à coup on crie : Aux armes !  
 Dans la nation des fourmis  
 Personne n'en conçoit d'alarmes,  
 On les verra, ces ennemis !



Les voici ! Multitude agile,  
 A l'attaque ils se sont lancés.  
 Vains efforts, fureur inutile !  
 Avec perte ils sont repoussés.



La ville est restée investie.  
 Fantassins, cavaliers, allons !  
 Qu'une vigoureuse sortie  
 Disperse ces noirs bataillons !



Ils sont partis, c'est un tonnerre ;  
 Devant eux tout ploie ou s'abat.  
 Il faudrait vraiment un Homère  
 Pour chanter ce brillant combat.



Que d'exploits dignes de mémoire !  
 Les assaillants, de leur côté,  
 Tâchaient de se couvrir de gloire ;  
 C'est comme s'ils avaient chanté.



Victoire et déroute complètes !  
 On voit revenir les vainqueurs  
 Fiers des captures qu'ils ont faites.  
 L'allégresse est dans tous les cœurs.

*Bibliothèque illustrée de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien*

**ALBUMS STAHL**

**PREMIER ET SECOND AGES. — JEUNES FILLES. — JEUNES GARÇONS**

**Albums en couleurs, dessins de FROELICH, FROMENT, MÉRY, GEOFFROY, TINANT, BECKER, etc.**

Prix : Cartonnés, 1 fr.

UN COLIN-MAILLARD ACCIDENTÉ.  
UN DÉJEUNER SUR L'HERBE.  
AUTOUR D'UN CERISIER  
LES DEUX FRÈRES DE M<sup>lle</sup> LILI.  
LE BERGER RAMONEUR.  
ROBINSON CRUSOÉ  
LE PLAT MYSTÉRIEUX.  
TAMBOUR ET TROMPETTE.  
LES CHAGRINS DE DICK.  
LES ANIMAUX DOMESTIQUES.  
UNE MAISON INHABITABLE.  
L'HOMME A LA FLUTE.  
LANE GRIS.  
MACHIN ET CHOSE.  
DU HAUT EN BAS.

JOHN CABBRIOLE.  
UN VOYAGE DANS LA NEIGE.  
DON QUICHOTTE.  
LA REVANCHE DE CASSANDRE.  
UNE DROLE D'ÉCOLE.  
ALPHABET MUSICAL DE M<sup>lle</sup> LILI.  
LA REVANCHE DE FRANÇOIS.  
LES PÊCHEURS ENNEMIS  
LA LEÇON D'ÉQUITATION.  
GULLIVER.  
M. DE CRAÇ.  
LA PÊCHE AU TIGRE.  
MÉTAMORPHOSES DU PAPILLON.  
LE POMMIER DE ROBERT  
LE GIRQUE A LA MAISON.

**CHANSONS ET RONDES  
DE L'ENFANCE**  
SUR LE PONT D'AVIGNON.  
LA MÈRE MICHEL.  
LA MARMOTTE EN VIE  
NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS.  
M. DE LA PALISSE.  
LE ROI DAGOBERT. — MALBROUGH.  
GIROFLE, GIROFLA  
LA TOUR, PRENDS GARDE.  
LA BOULANGÈRE A DES ECUS.  
IL ÉTAIT UNE BERGÈRE.  
CADET ROUSSEL.  
AU CLAIR DE LA LUNE.  
COMPERE GUILLERI.

**Albums en noir de 24 à 70 dessins. — Prix : Cartonnés 2 fr. ; Toile dorée, 4 fr.**

**DESSINS DE FROELICH**

Les trois chiens de M<sup>lle</sup> Lili.  
Maman en voyage.  
La Vocation de Jujules.  
La Mère Bontemps.  
Papa en voyage.  
Une grande journée de M<sup>lle</sup> Lili.  
M<sup>lle</sup> Lili aux Champs-Élysées.  
Mademoiselle Lili à Paris.

Première chasse de Jujules.  
Les petits Bergers. —  
Pierre et Paul.  
La Poupée de Mademoiselle Lili.  
Mademoiselle Lili en Suisse.  
La journée de Monsieur Jujules.  
La Fête de Papa.  
Un drôle de Chien.

Alphabet de Mademoiselle Lili.  
Arithmétique de Mademoiselle Lili.  
Cerf-Agile.  
Le petit Diable.  
L'A perdu de Mademoiselle Babet.  
La Grammaire de M<sup>lle</sup> Lili (J. MACE)  
Caprices de Manette (De Chenavrières)  
La journée de Mademoiselle Lili.

**DESSINS DE FROMENT**

Michel et Suzon  
Scènes familières. Petit Tragéd.  
BECKER. — Alphabet des Oiseaux.  
— Alphabet des Insectes.  
DETAILLE. — Les bonnes idées de M<sup>lle</sup> Rose.  
FATH. — Le Docteur Bilboquet — Jocrisse et sa sœur.  
GEOFFROY. — Proverbes en action. — L'âge de l'École. —  
Le Paradis de M. Toto. — Fables de La Fontaine en action.  
GRISET. — Découverte de Londres.

Nouvelles Scènes familières.  
Nouvelles petites Tragédies.

Le petit Escamoteur.  
Le petit Acrobate.

A. HUMBERT. — Le roi des Pingouins  
JUNDT. — L'école buissonnière et ses suites.  
LALAUZE. — Le Rosier du petit Frère.  
E. LAMBERT. — Chiens et Chats.  
MEAULE. — Robinsons de Fontainebleau.  
PIRODON. — Histoire de Bob aîné.  
Th. SCHULER. — Les travaux d'Alsa.

**Album gr. in-8° de 32 à 100 dessins. — Prix : Cartonnés, 3 fr. ; Toile dorée, 5 fr.**

**DESSINS DE FROELICH.**

Voyage de M<sup>lle</sup> Lili autour du Monde. id.  
La révolte punie. id.  
Voyage de Découvertes de M<sup>lle</sup> Lili. id.

GRISET. — Métamorphoses de Pierre.  
FROMENT. — La chasse au Volant.  
CHAM. — L'odyssée de Pataud.  
Th. SCHULER. — 1<sup>er</sup> Livre des petits Enfants.

**PETITE BIBLIOTHÈQUE BLANCHE**

**Volumes gr. in-16 illustrés. — Prix : Brochés, 1 fr. 60 ; Cartonnés toile genre aquarelle, 2 fr. 50**

ALDRICH. — Un écolier américain.  
AUSTIN. — Boulotte.  
DE BEAULIEU. — Mémoires d'un passereau.  
BENTON. — Yette.  
BERTIN (M.). — Les Douze. — Les deux côtés du mur.  
— Voyage au pays des défauts.  
BIGNON. — Un singulier petit Homme.  
BRÉHAT (DE). — Aventures de Charlot et de ses sœurs.  
CHATEAU-VERDUN (DE). — M. Roro.  
CHERVILLE (DE). — Histoire d'un trop bon Chien.  
CRÉTIN-LEMAIRE. — Le livre de Trotty.  
DICKENS (Ch.). — L'embranchement de Mugby.  
DIENY (F.). — La Patrie avant tout.  
DUMAS (A.). — La Bouillie de la Comtesse Berthe.  
DUPIN DE SAINT-ANDRÉ (F.). — Le petit Jean.  
FEUILLET (Octave). — La vie de Polichinelle.  
GENIN (M.). — Un petit héros. — Les grottes de Plémont.  
GIRON (Aimé). — La famille de la Marjolaine.  
LA BÉDOLLIÈRE (DE). — La Mère Michel et son chat.

LEMONNIER. — Bébés et Joujoux.  
— Histoire de huit Bêtes et d'une Poupée.  
— Les joujoux parlants.  
LERMONT. — Mes Frères et moi.  
LOCKROY (S.). — Les Fées de la Famille.  
MARSHALLS. — Le petit Jack.  
MAYNE-REID. — Exploits des jeunes Boërs.  
MULLER. — Récits enfantins.  
MUSSET (P. DE). — M. le Vent et M<sup>lle</sup> la Pluie.  
NODIER (Ch.). — Trésor des Fèves et Fleur des Pois.  
OURLIAC (E.). — Le prince Coqueluche.  
PERRAULT (P.). — Les Lunettes de Grand'Maman.  
— Les Exploits de Mario  
SAND (George). — Gribouille.  
SPARK (E.). — Fables et Paraboles.  
STAHL (P.-J.). — Les Aventures de Tom Pouce.  
— Le Sultan de Tanguik  
STAHL et WAILLY. — Contes de la tante Judith.  
VERNE (J.). — Un hivernage dans les Glaces.

**MAGASIN ILLUSTRÉ D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION**

*COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE*

Fondé par P.-J. STAHL en 1864

DIRECTEURS : JULES VERNE, J. HETZEL.  
Abonnement d'un an : Paris. 14 fr. ; Départements. 16 fr. ; Union postale. 17 fr.