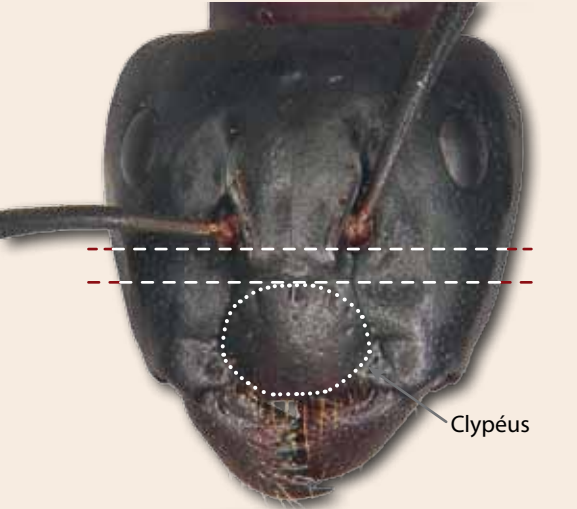
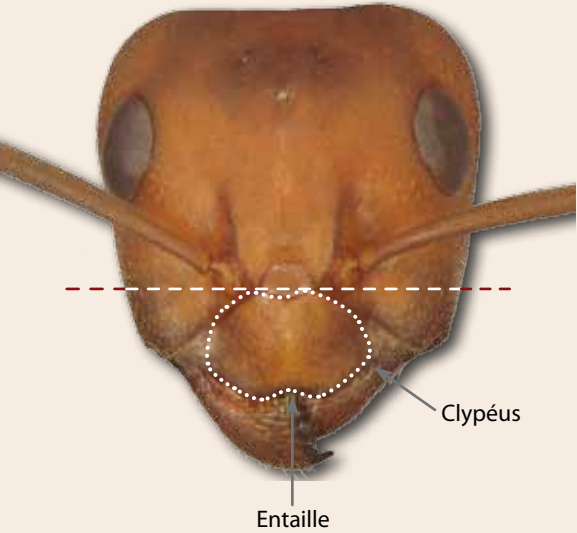


MORPHOLOGIE DES FOURMIS (SUITE)



Implantation des antennes. La base des antennes est au même niveau que le bord postérieur du clypéus chez les *Formica* (*Formica* (*Raptiformica*) *sanguinea*, en haut) alors qu'elle en est séparée chez les *Camponotus* (*Camponotus* *ligniperda*, en bas). La photo de *Formica sanguinea* illustre aussi l'entaille du bord antérieur du clypéus, caractéristique de cette espèce.

VOUS SOUHAITEZ IDENTIFIER
LES FOURMIS DE FRANCE ?
La collection des guides des
Fous de Nature
est faite pour vous !

Comment utiliser ce guide ?

C'est très simple !
En fonction de la fourmi que vous observez
(voir p. 4), commencez par bien la détailler...

... et choisissez le caractère qui lui correspond
au niveau des onglets du haut
(ici, « Profil du thorax sans cassure »)

Camponotus cruentatus
Sous-famille des Formicines

Caractères distinctifs : ouvrières de taille moyenne à grande (5 à 12 mm) ayant un polymorphisme marqué ; les ouvrières sont noires avec ténies du thorax et le début de l'abdomen rougeâtre, elles ont un aspect mat.

Habitat : *Camponotus cruentatus* vit dans les milieux ouverts et chauds, et niche sous les pierres.

Mode de vie : espèce omnivore avec une préférence pour les substances sucrées (nectar de plantes, excréments de pucerons, fruits mûrs).

Observations : les colonies ont une seule reine et sont très territoriales. Les ouvrières sont agressives lorsqu'elles sont dérangées.

Distribution : espèce présente sur le pourtour méditerranéen.

Profil du thorax sans cassure	Profil du thorax avec une cassure	Profil du thorax avec une cassure
Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>
Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>
Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>	Ouvrière majeure de <i>Camponotus cruentatus</i>

Puis faites votre choix dans les onglets du côté

Et enfin dans les onglets du bas



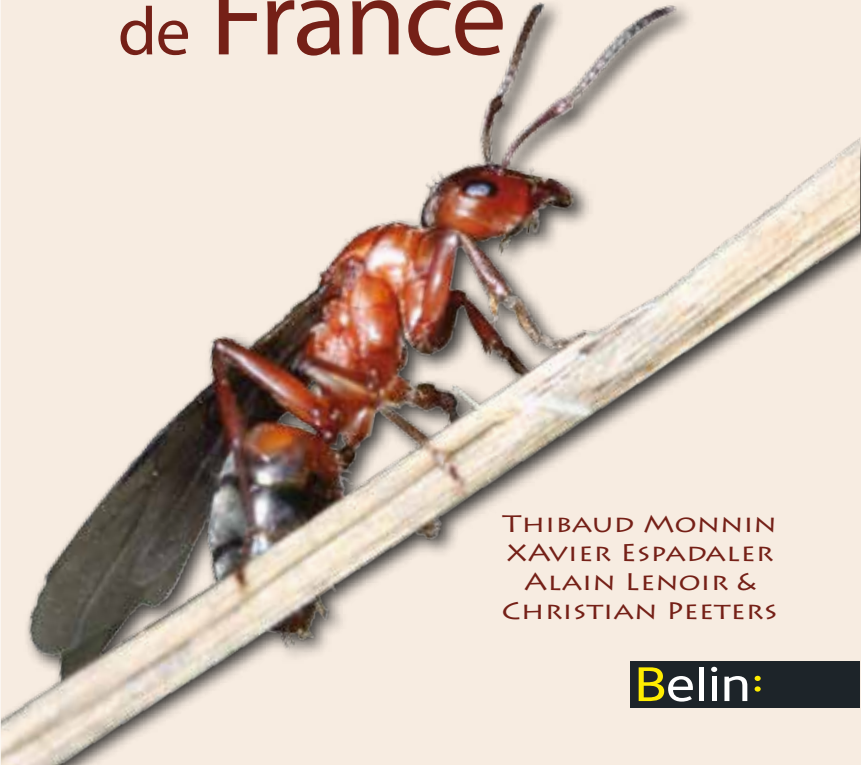
www.editions-belin.com		
ISBN xxx-x-xxxx-xxxx-x	xxxxx	18,90 €



L'INDISPENSABLE GUIDE DES... **Fous de Nature !**

THIBAUD MONNIN
XAVIER ESPADALER
ALAIN LENOIR
CHRISTIAN PEETERS

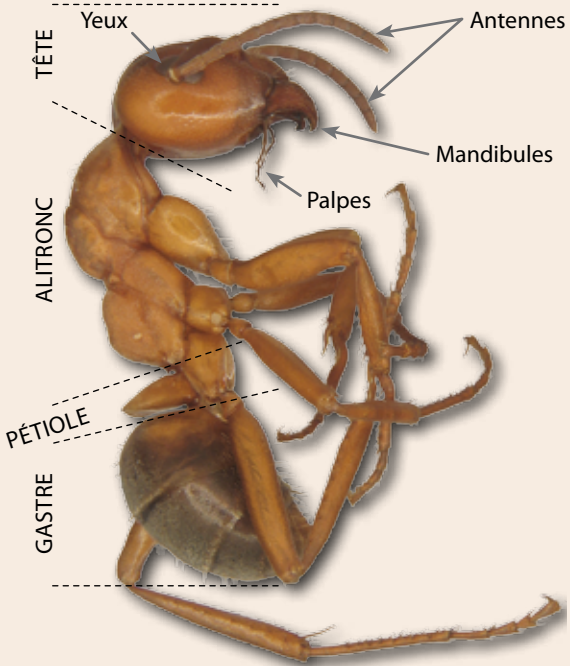
Guide des
Fourmis
de France



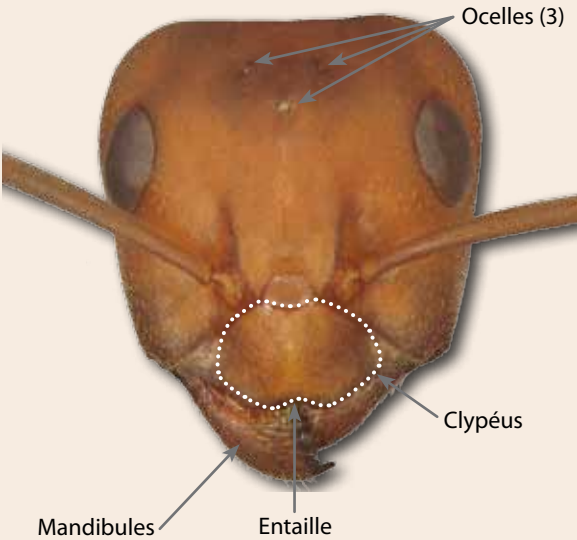
THIBAUD MONNIN
XAVIER ESPADALER
ALAIN LENOIR &
CHRISTIAN PEETERS



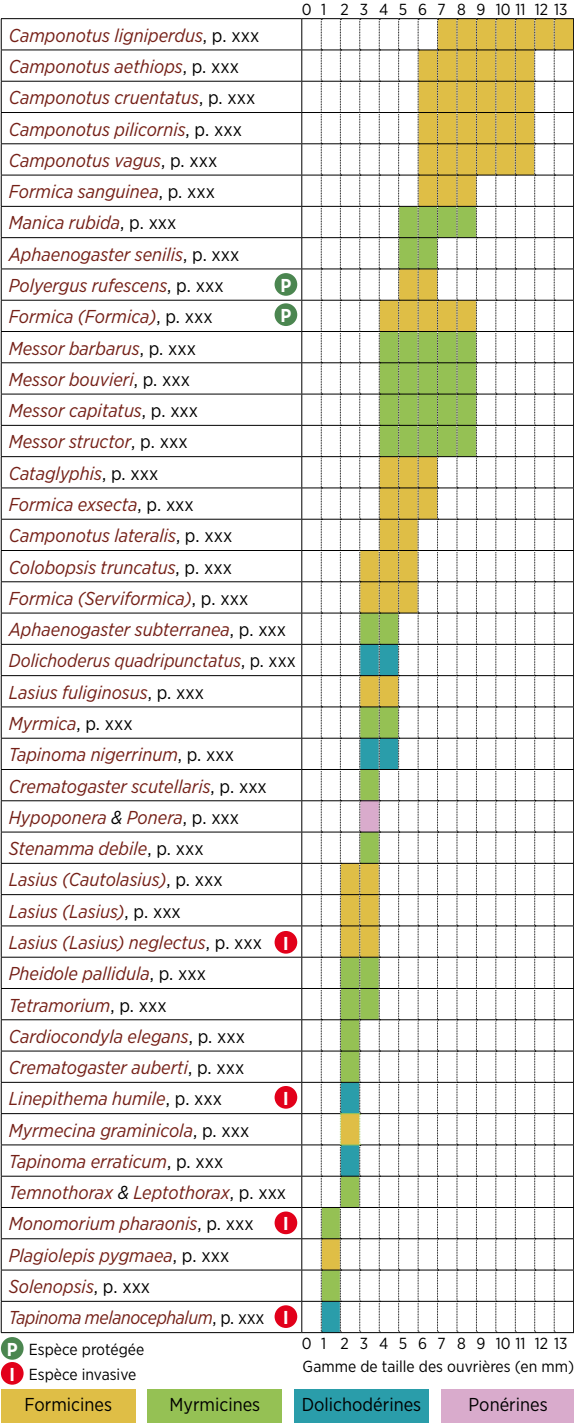
MORPHOLOGIE DES FOURMIS



(voir aussi p. xxx pour plus de détails)



GAMME DE TAILLE DES OUVRIÈRES



Chercheur au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), **Thibaud MONNIN** est basé à l’université Pierre et Marie Curie à Paris, au sein du laboratoire « Écologie et évolution ». Spécialiste de l’étude du comportement animal, il travaille sur les phénomènes liés à la coopération et aux conflits, en particulier les stratégies de reproduction et les conflits sociaux chez les fourmis et les guêpes sociales.

Xavier ESPADALER est chercheur à l’université autonome de Barcelone. Après 35 ans d’études sur les fourmis, la compréhension de leur diversité dans la zone méditerranéenne, nord-africaine et macaronésique, lui a permis d’aborder d’autres aspects de leur biologie, en particulier leurs interactions avec d’autres insectes, avec des vers parasites de vertébrés, avec des champignons, mais aussi leur action dans la pollinisation et la dispersion des plantes à fleurs.

Professeur émérite, **Alain LENOIR** est basé à l’université François Rabelais de Tours, au sein du laboratoire de l’Institut de recherche sur la biologie de l’insecte. Éthologue, il travaille sur la reconnaissance coloniale et spécifique chez les insectes sociaux comme les fourmis.

Christian PEETERS a été recruté comme chercheur au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) en 1991, après 20 années sur trois continents. Basé à l’université Pierre et Marie Curie à Paris, au laboratoire « Écologie et évolution », il étudie l’évolution des adaptations des reines et ouvrières de fourmis, et les stratégies de reproduction coloniale. Conseiller scientifique pour deux expositions sur les fourmis au Palais de la découverte à Paris, il est aussi auteur et producteur de films éducatifs avec des fourmis animées.